



«Ηθελα να κάνω τον κόσμο να σκεφτεί κλείνοντας το μυαλό μου, χωρίς να είναι αυστηρή μαζί του» εξηγεί στο «Βήμα» η ολλανδή εικαστικός Maaike Stutterheim



«Παντού έβλεπα χαρτιά που έγραφαν Εννοείται η Παλιταί και σκέφτηκα ότι κάτι πρέπει να κάνω με αυτή τη γλώσσα του δρόμου. Ηθελα να κάνω κάτι με το δέσιο καταστήματα» λέει η Maaike



Maaike. Στην αρχή ξεκίνησε με τα δέσια μαγοζά της Πατισιόν, του Κεραμεικού, του Ψυρρή, του Κουκακίου, του Κολωνακίου, των Εξαρχείων και του Μετσ αλλά στη συνέχεια το πρότζεκτ της εξελίχθηκε σε ένα άλλο επίπεδο.

«Άρχισα να κολλάω τα χαρτιά μπροστά από τη Βουλή, στο παλιό αεροδρόμιο του Ελληνικού ήταν περισσότερο μια πολιτική δήλωση για όλα αυτά που γίνονται και 'πυλώνεται' στην Ελλάδα» λέει η Maaike. Μια φίλη της μάλιστα στη Λέρο έβγαλε μια φωτογραφία με ένα «Δωρίζεται» μέσα στη θάλασσα με φόντο τα λευκά βότσαλα και τα γαλάζια νερά του Αιγαίου. «Ήταν τέλειο ως ιδέα» σχολιάζει. «Για αυτό θα ήθελα να δώσω τα υπόλοιπα φυλλάδια κάπου προτού φύγω και ο κόσμος να αρχίσει να τα χρησιμοποιεί και να το συνεχίζει για το σπιν-όφφ» λέει η Maaike.

Περί τα τέλη Αυγούστου τα «Δωρίζεται» γέμισαν έναν ολόκληρο τοίχο του Booze Cooperativa στο κέντρο του οποίου προβάλλονταν μόνον προτζέκτορα φωτογραφίες από διάφορα σημεία της πόλης όπου είχαν τοποθετηθεί. Η έκθεση αυτή

πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «καλλιτεχνικής» φιλοξενίας της SNEHTA. «Το «Δωρίζεται» δεν νομίζω ότι πρέπει να παρουσιαστεί σε έκθεση, είναι περισσότερο τέχνη του δρόμου. Είναι για να το χρησιμοποιείς, όχι για το βλέπεις σε μια γκαλερί. Μπορεί να εκτεθεί ως ένα σχόλιο. Ήταν περισσότερο μια τεκμηρίωση παρά έκθεση» εξηγεί.

■ Εγκαταλειμμένα ξενοδοχεία

Σε διάπλητο αίθουσα του πολυώροφου η Maaike παρουσίασε και ένα άλλο σπρότζεκτ, εντελώς διαφορετικό. «Παράλληλα τρέχω ένα πρότζεκτ με εγκαταλειμμένα ξενοδοχεία με τίτλο "Traveling to standstill" τα τελευταία χρόνια. Όταν επιστρέφω στην Ολλανδία θέλω να ετοιμάσω ένα βιβλίο ταξιδιωτικό με αυτές τις ιστορίες που έχω δημιουργήσει» λέει στο «Βήμα».

«Το πρώτο ξενοδοχείο που "έκανα" ήταν στο Αντίρριο, δίπλα στο εξοχικό μιας φίλης, μήνηκα με μέσα και ήθελα να κάνω κάτι με αυτό αλλά δεν ήξερα τι. Αυτό που κάνω είναι να επιλέγω ένα δω-

μάτιο και να ψάχνω αντικείμενα στο εσωτερικό του και έπειτα να δημιουργώ μια ιστορία για το ποιος μένει μέσα. Στη συνέχεια το φωτογραφίζω και παίρνω μαζί μου ένα από αυτά τα αντικείμενα» περιγράφει.

«Την Τετάρτη "έκανα" ένα δωμάτιο στις Μοκίνες και στο Ναύπλιο σε ένα ξενοδοχείο Zenia. Κάποιες φορές βρίσκεις πολλά πράγματα, το ξενοδοχείο όμως στις Μοκίνες ήταν μικρό, αλλά πάντα όλο και κάτι θα βρεις. Βρήκα, για παράδειγμα, ένα τεστ εγκυμοσύνης, ένα προφυλακτικό, μια ζώνη και πολλά μπουκάλια από νερό. Και με όλα αυτά φτιάχνω μια ιστορία» λέει.

«Μέχρι στιγμής έχω "κάνει" 14 ξενοδοχεία, αυτό το καλοκαίρι "έκανα" 9 στην Ελλάδα. Μπορεί συνεχίσει να ψάχνω για εγκαταλειμμένα ξενοδοχεία και είναι ένα ωραίο πρότζεκτ και το διασκεδάζω, αλλά κάποια στιγμή πρέπει να μπει ένα τέλος. Τα εγκαταλειμμένα οικήματα μισούν στη φαντασία πολλών ανθρώπων. Για να φτιάξω το βιβλίο θα πρέπει τουλάχιστον να έχω "κάνει" 15 ξενοδοχεία, έχω όμως ήδη 14, θα δουλέψω με άλλα δύο ως την Κεραική, προτού φύγω από την Ελλάδα και μετά θα πάω στα Σκότια και από εκεί θα συνεχίσω στα Βαλκάνια. Αν τα βρω βέβαια, γιατί τα ψάχνω στο Internet, και δεν ξέρω αν θα είναι πρόσβασιμα. Αλλά αισθάνομαι ότι έχω ήδη αρκετά» λέει.

Το ταξίδι της επιστροφής έχει ήδη ξεκινήσει για τη Maaike, η οποία βρίσκεται στην Ελλάδα από τον Μάιο. «Έρχομαι σχεδόν κάθε καλοκαίρι, κάποιες φορές και τον χειμώνα. Πέρσι σκεφτήκα ότι θα ήταν καλή ιδέα να μείνω περισσότερο, έτσι για αλλαγή». Αυτούς τους πέντε περίπου μήνες που βρίσκεται στην Ελλάδα δεν έχει αποχώρησει το σπίτι της, όπως εξομολογείται, εκτός από αυτές τις τελευταίες ημέρες που ετοιμάζεται για να επιστρέψει, «σπνέει είναι καλά να γυρίσω τώρα» λέει.

Προτού φύγει όμως άφησε ορισμένα φυλλάδια «Δωρίζεται» στο Booze Cooperativa για όποιον ενδιαφέρεται. Περισσότερες φωτογραφίες από το ιδιαίτερο αυτό project μπορείτε να βρείτε στη σελίδα που έχει δημιουργηθεί στο facebook.